


LIBRARY OF THE  
JOHN G. JOHNSON COLLECTION  
CITY OF PHILADELPHIA





Digitized by the Internet Archive  
in 2012 with funding from  
LYRASIS Members and Sloan Foundation

<http://archive.org/details/destabelle00pill>

Vente du Samedi 14 Mars 1863

**COLLECTION DE M. D<sup>\*\*\*</sup>avin**  
*2<sup>ème</sup> Vente*

**EXPOSITIONS** { PARTICULIÈRE, le Jeudi 12 Mars 1863  
PUBLIQUE, le Vendredi 13 Mars 1863

DE UNE HEURE A CINQ HEURES



M<sup>e</sup> Ch. PILLET, Commissaire-Priseur

M. Francis PETIT, Expert



CATALOGUE  
DES  
**TABLEAUX**  
DESSINS MODERNES

ET  
DEUX TABLEAUX ANCIENS

COMPOSANT LA BELLE

COLLECTION DE M. D<sup>\*\*\*</sup> *avin*

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

**Le Samedi 14 Mars 1863**

A DEUX HEURES ET DEMIE PRÉCISES

---

Par le ministère de M<sup>e</sup> CHARLES PILLET, Commissaire-Priseur,  
rue de Choiseul, n° 11,

Assisté de M. FRANCIS PETIT, Expert, rue de Provence, 43


*Chez lesquels se distribue la présent Catalogue.*

---

EXPOSITIONS } PARTICULIÈRE, le Jeudi 12 Mars 1863,  
                  } PUBLIQUE, le Vendredi 13 Mars 1863,

*de une heure à cinq heures.*

---



## CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères, applicables aux frais.



## DÉSIGNATION

---

### BARON

1 — Causerie à la fontaine.

*140*

Haut. 25 cent.; larg. 20 cent.

### CABAT

2 — Le Jardin Beaujon.

*Vendu 2.875 à la suite de la vente d'objets d'art*

*4.100*

Haut. 40 cent.; larg. 71 cent.

## CHARLET

390

### 3 — Convoi militaire.

Effet de soir.

Haut. 32 cent. ; larg. 47 cent.

## CHARLET

180

### 4 — Tête de chien danois.

Haut. 33 cent. ; larg. 35 cent.

## DAGNAN

300

### 5 — La Vallée de Lauterbrunnen, dans l'Oberland bernois.

Effet de matin.

Haut. 59 cent. ; larg. 73 cent.

**DECAMPS**

6 — Jésus et la Samaritaine.

*2.281*

(Vente Decamps.)

Haut. 87 cent. ; larg. 1 mètre.

**DELACROIX (EUGÈNE)**

7 — Le Combat du giaour.

*acheté par M. Savin  
1.600<sup>fr</sup>.*

Haut. 75 cent. ; larg. 62 cent.

*4.381  
6.741*

**DELACROIX (EUGÈNE)**

8 — Christ en croix.

La Vierge évanouie et soutenue par les saintes femmes.

*4.001*

Haut. 74 cent. ; larg. 59 cent.

**DIAZ**

2089

9 — Forêt de Fontainebleau.

Haut. 50 cent.; larg. 61 cent.

**DUPRÉ (JULES)**

1000

10 — Chaumière normande sous des grands arbres.

Soleil couchant.

Haut. 37 cent.; larg. 28 cent.

**DUPRÉ (JULES)**

210

11 — Paysage soleil couchant.

Haut. 17 cent.; larg. 26 ce .

**FRÈRE (ÉDOUARD)**

12 — Le Dîner au village.

Composition de neuf figures.

Haut. 60 cent.; larg. 73 cent.

*1010*  
*4-tard*

**FRÈRE (THÉODORE)**

13 — Un marché à Beyrouth.

Haut. 64 cent.; larg. 52 cent.

*300*

**GÉRICAULT**

14 — Etude de cheval harnaché.

Haut. 33 cent.; larg. 45 cent.

*1.050*

## GÉRICAUT

200

15 — Chevaux à l'écurie.

Haut. 32 cent.; larg. 40 cent.

## GUILLEMIN

300

16 — Braconnier breton et son chien.

Haut. 27 cent.; larg. 21 cent.

## HAMMAN

424  
1.

17 — La Consultation.

Haut. 22 cent.; larg. 16 cent.

## HOGUET

18 — Intérieur rustique.

201

Haut. 45 cent. ; larg. 32 cent.

## ISABEY

19 — La Plage de Calais.

204

Haut. 62 cent. ; larg. 90 cent.

11<sup>e</sup> d'octod

## ISABEY

20 — La Sortie de l'église à Pierrefonds.

1100

Haut. 38 cent. ; larg. 46 cent.

## JACQUE

*140*  
21 — Coq et Poules.

Haut. 21 cent. ; larg. 31 cent.

## LARIVIÈRE

*180*  
22 — Le Roi Jean et son fils, prisonniers à la bataille de Poitiers.

Haut. 80 cent. ; larg. 70 cent.

## LONGUET

*180*  
23 — Les Bohémiennes.

Effet de soir.

Haut. 00 cent. ; larg. 00 cent.



MARILHAT

24 — Ravin sur la lisière d'un bois.

*L. L. P.*

Tableau très-précieux d'exécution, dont les animaux ont été peints par Troyon.

Haut. 76 cent. ; larg. 63 cent.

MARILHAT

25 — Faubourg de Constantinople.

*non vendue*

Effet de soir.

Haut. 40 cent. ; larg. 50 cent.

MEISSONIER

26 — Un graveur.

Haut. 24 cent. ; larg. 18 cent.

*A. L. P.*

**MEISSONIER**

*5.250* 27 — Soldat fumant.

Haut. 21 cent. ; larg. 15 cent.

**NODE (CHARLES)**

*340* 28 — Fruits et Fleurs.

Haut. 55 cent. ; larg. 68 cent.

**PAPETY**

*22  
11* 29 — Femme romaine.

Étude.

Haut. 28 cent. ; larg. 31 cent.

**PAPETY**

30 — Tête d'homme. *29*

Étude.

Haut. 37 cent. ; larg. 29 cent.

**PLASSAN**

31 — La Lecture du roman. *810*

Composition de deux figures.

Haut. 20 cent. ; larg. 15 cent.

**ROQUEPLAN**

32 — Fontaine près Biarritz. *2990*

Haut. 60 cent. ; larg. 90 cent. *1112 Fontaine*

**ROQUEPLAN**

423 33 — Le Payeur de rentes.

Haut. 48 cent. ; larg. 38 cent.

**ROQUEPLAN**

420 34 — Rêverie.

Haut. 38 cent. ; larg. 29 cent.

**ROQUEPLAN**

411 35 — Assomption de la Vierge.

Haut. 27 cent. ; larg. 20 cent.

**ROQUEPLAN**

36 — La Plage de Biarritz.

*3.130*  
*11-1/2-1-1/2*

Haut. 70 cent. ; larg. 1 mètre.

**ROQUEPLAN**

37 — La Perruche.

*2-2*

Haut. 80 cent. ; larg. 64 cent.

**ROQUEPLAN**

38 — Le Mari jaloux.

*2-2*

Ces deux derniers tableaux, qui étaient restés inachevés à la mort de Roqueplan, ont été terminés par Alfred Stevens.

Haut. 65 cent. ; larg. 49 cent.

TH. ROUSSEAU

2.50 / 39 — Coucher du soleil par un temps orageux.

Haut. 40 cent. ; larg. 63 cent.

TH. ROUSSEAU

9.10 / 40 — Paysage coupé par une rivière.

Effet du matin.

Haut. 38 cent. ; larg. 55 cent.

TH. ROUSSEAU

13.9 / 41 — Un clair de lune dans la forêt de Fontaine-bleau.

Haut. 65 cent. ; larg. 53 cent.

**TH. ROUSSEAU**

42 — Intérieur de ferme avec poules.

420

Haut. 36 cent. ; larg. 26 cent.

**ARY SCHEFFER**

43 — Charlemagne et Clorinthe.

390

Haut. 35 cent. ; larg. 27 cent.

**ARY SCHEFFER**

44 — Tête de Henri IV.

200

Haut. 63 cent. ; larg. 54 cent.

**TASSAERT**

*790* 45 — Pygmalion et Galathée.

Haut. 45 cent. ; larg. 37 cent.

**TASSAERT**

*1100* 46 — Le Pardon.

Composition de quatre figures.

Haut. 73 cent. ; larg. 59 cent.

**TASSAERT**

*1080* 47 — Madeleine expirante.

Son âme s'envole vers le ciel, et les anges l'assistent à son dernier soupir.

Haut. 73 cent. ; larg. 59 cent.



**TASSAERT**

48 — La Porte fermée!!!

1720  
/

Haut. 41 cent ; larg. 33 cent.

**TESSON**

49 — Ecole turque.

1720

Haut. 65 cent. ; larg. 46 cent.

**TESSON**

50 — Une rue à Alger.

1720

Haut. 65 cent. ; larg. 46 cent.

**ZIEM**

108 ) 51 — Vue de Venise ; le palais des doges et la place  
Saint-Marc.

Haut. 42 cent. ; larg. 59 cent.

**ZIEM**

301 52 — Fleurs.

Forme ovale. Haut. 75 cent. ; larg. 60 c.

---

## TABLEAUX ANCIENS

---

**ALBANI (FRANCESCO), dit L'ALBANE**

53 — Fuite en Egypte. *3. 3/4*

Tableau important et d'une belle conservation. Très-connu dans l'œuvre de l'Albane.

*7<sup>e</sup> de cardinal Fieschi et Torricelli*

Haut. 78 cent.; larg. 95 cent.

**VERDUSSEN (JEAN-PIERRE)**

54 — Divers oiseaux. *1 2 3*

Nature morte.

Haut. 50 cent.; larg. 73 cent.

---



## DESSINS

---

### ROSA BONHEUR

55 — Berger et son troupeau.

Sépie.

1832

Paul Del.

### PAUL DELAROCHE

56 — Le Christ descendu de la croix.

Étude pour la décoration de l'église de la Madeleine.

(Vente Paul Delaroche.)

Dessin.

**PAUL DELAROCHE**

57 — La Vierge et l'Enfant Jésus.

Dernière pensée du maître. (10 octobre 1836.)

(Vente Paul Delarocbe.)

Dessin.

**JOHANNOT (ALFRED)**

58 — La Mort de Clarisse Harlow.

Aquarelle

**JOHANNOT (TONY)**

59 — La Naissance de la Vierge.

Sépia.

MEISSONIER

60 — Intérieur d'atelier.

150

Dessin.

ROQUEPLAN

61 — Le Massacre des Innocents.

12

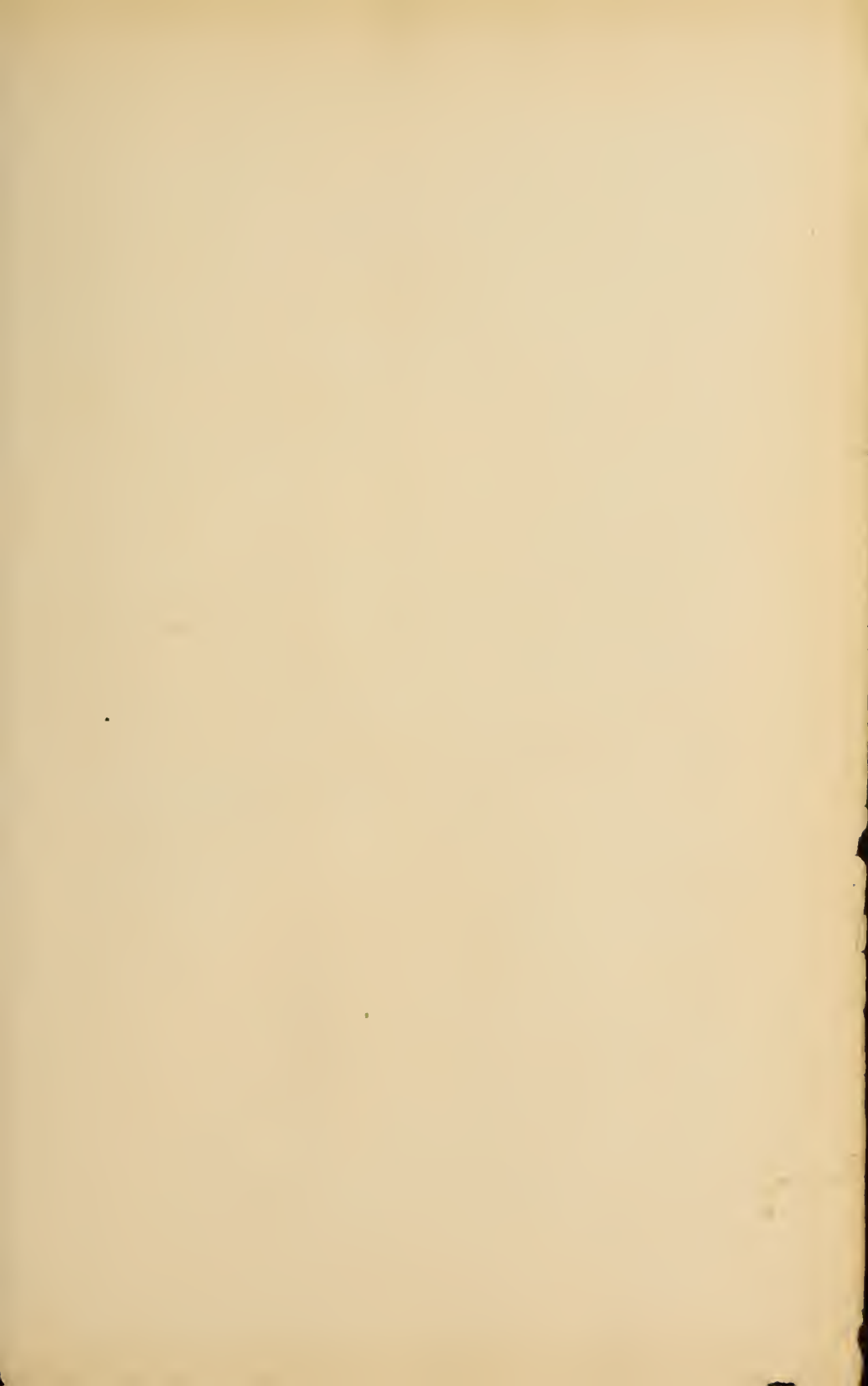
Dessin rehaussé.

*Radier de la vente n. 89. 100 de suite*

*Meissonier*







---

PARIS. IMPRIMERIE DE PILLET FILS AINÉ  
5, RUE DES GRANDS-AUGUSTINS.

---



